

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Русская национальная гимназия имени преподобного Сергия Радонежского»
Адрес: 358004, Республика Калмыкия, г. Элиста, ул. Николаева, д.55
тел.: 8 (847 22) 3-16-58, e-mail – - elrusnacgymn@rk08.ru - <https://gimnaziyarangelista-r08.gosweb.gosuslugi.ru>

Рассмотрено: Руководитель МО  Мазур Н.А. Протокол № 1 от 30.08.2024г	Согласовано: заместитель директора по УВР  Киевская Ю.В. Протокол МС № 1 от 02.09.2024г	Утверждено: Директор МБОУ «РНГ им. преподобного С. Радонежского»  Манджиева А.А. Приказ №338 От 02.09.2024г
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету: «Литературное чтение»

(название предмета)

на 2024 – 2025 учебный год

4 В класс (3 часа)

(класс, количество часов в неделю)

Учебно – методический комплекс

учебник: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий

Просвещение, 2018

(автор, издательство, год издания)

Составила: Бадмаева Елена Григорьевна,

первая квалификационная категория

(ФИО учителя, категория)

г. Элиста

2024 - 2025 учебный год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Русская национальная гимназия имени преподобного Сергия Радонежского»
Адрес: 358004, Республика Калмыкия, г. Элиста, ул. Николаева, д.55
тел.: 8 (847 22) 3-16-58, e-mail – - elrusnacgymn@rk08.ru -https://gimnaziyarngelista-
r08.gosweb.gosuslugi.ru

Рассмотрено: Руководитель МО  Мазур Н.А. Протокол № 1 от 30.08.2024г	Согласовано: заместитель директора по УВР  Киевская Ю.В. Протокол МС № 1 от 02.09.2024г	Утверждено: Директор МБОУ «РНГ им. преподобного С. Радонежского»  Манджиева А.А. Приказ №338 От 02.09.2024г
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету: «Литературное чтение»

(название предмета)
на 2024 – 2025 учебный год
4 Б класс (3 часа)
(класс, количество часов в неделю)
Учебно – методический комплекс
учебник: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий
Просвещение, 2018
(автор, издательство, год издания)
Составила: Сельдеева Александра Эрднеевна
высшая квалификационная категория
(ФИО учителя, категория)

г. Элиста

2024 - 2025 учебный год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Русская национальная гимназия имени преподобного Сергия Радонежского»
Адрес: 358004, Республика Калмыкия, г. Элиста, ул. Николаева, д.55
тел.: 8 (847 22) 3-16-58, e-mail elrusnacgymn@rk08.ru,
сайт <http://gimnaziyaangelista-r08.gosweb.gosuslugi.ru>

Рассмотрено: Руководитель МО  Мазур Н.А. Протокол № 1 _____ От 30.08.24	Согласовано: заместитель директора по УВР  Киевская Ю.В. Протокол МС № 1 _____ От 02.09.24	Утверждено: Директор МБОУ «РНГ им.преподобного С.Радонежского»  Манджиева А.А. Приказ № 338 _____ От 02.09.24
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению
(название предмета)
на 2024–2025 учебный год
4 «А» класс, 3 часа в неделю
(класс, количество часов в неделю)
Составил(а): Мазур Наталия Анатольевна I кв. к
(ФИО учителя, категория)

г. Элиста
2024- 2025 учебный год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Русская национальная гимназия имени преподобного Сергия Радонежского»
Адрес: 358004, Республика Калмыкия, г. Элиста, ул. Николаева, д.55
тел.: 8 (847 22) 3-16-58, e-mail – - elrusnacgvmm@rk08.ru -<https://gimnaziya.rngelista-r08.gosweb.gosuslugi.ru>

Рассмотрено: Руководитель МО <i>Мазур</i> Мазур Н.А. Протокол № 1 от 30.08.2024г	Согласовано: заместитель директора по УВР <i>Киевская</i> Киевская Ю.В. Протокол МС № 1 от 02.09.2024г	Утверждено: Директор МБОУ «РНГ им. преподобного С. Радонежского» <i>Манджиева</i> Манджиева А.А. Приказ №338 От 02.09.2024г
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету: «Литературное чтение»

(название предмета)
на 2024 – 2025 учебный год
4 «К» класс (3 часа)
(класс, количество часов в неделю)
Учебно – методический комплекс
учебник: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий
Просвещение, 2018
(автор, издательство, год издания)
Составила: Челбанова Ирина Дмитриевна

г. Элиста

2024 - 2025 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Планируемых результатов начального общего образования;
- Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещким, М. В. Головановой «Литературное чтение, утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования;

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовнонравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**: **1. Освоение**

общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в

постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Основные задачи курса

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать глубокое понимание содержания произведений разного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике; - работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется **по следующим направлениям:**

- ✓ формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- ✓ начитанность: знание прочитанных произведений, представление о литературоведческих понятиях, их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях;

- ✓ умение работать с книгой: определение и выбор книги по жанрам, авторам, темам; знание элементов книги;
- ✓ навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие , интерпретацию и оценку художественного произведения как искусства слова.

2. Планируемые результаты изучения предмета:

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные

Выпускники научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Выпускники получат возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины; □ находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины; □ создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

Метапредметные

Регулятивные УУД

Выпускники научатся:

□

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; □ определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Выпускники получают возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей. **Познавательные УУД** Выпускники*

научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

□

- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; □ создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений; понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Выпускники получают возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.*

Коммуникативные УУД Выпускники научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

□

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; □ обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Выпускники получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*

□

- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности Выпускники

научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; □ находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Выпускники получают возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*

□

- приобрести потребность в систематическом просмотривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); □ работать с детской периодикой. **Творческая деятельность**

Выпускники научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; □ писать отзыв на прочитанную книгу.

Выпускники получат возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.). **Литературоведческая пропедевтика** Выпускники научатся:
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

□

Выпускники получают возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

3. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит **102** часа для обязательного изучения учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе на ступени начального (общего) образования из расчета **3** учебных часа в неделю.

Количество часов в неделю по учебному плану – **3 часа**

Количество часов в год по КТП – **102 часа**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема (раздел) программы</i>	<i>Кол-во часов по программе</i>	<i>Кол-во часов по КТП</i>	<i>Кол-во контрольн ых работ/ диагн.</i>	<i>Кол-во пров.рабо т</i>	<i>Тесты</i>	<i>Кол-во уроков внекл. чтения</i>	<i>проекты</i>
1	Вводный урок	1	1					
2	Былины. Летописи. Жития	6	5	Диагн.	-	-	1	-
3	Чудесный мир классики	13	13	-	2	-	2	-
4	Поэтическая тетрадь	6	7	1	1	-	1	-
5	Литературные сказки	7	8	1	-	1	2	
6	Делу время – потехе час	10	6	-	-	-	1	-
7	Страна детства	7	6	-	-	1	1	-
8	Поэтическая тетрадь	6	5	-	-	-	1	-
9	Природа и мы	10	10	-	1	-	1	1
10	Поэтическая тетрадь	8	8	1	-	-	-	-
11	Родина	7	7	-	1	-	-	1
12	Страна «Фантазия»	6	6	-	-	-	-	-
13	Зарубежная литература	13	17	1	-	-	1	1
14	Итоговое повторение	2	3	Диагн.				
	ИТОГО	102	102	4	5	2	11	3

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 4 класс

Кол-во по программе – 102 ч., по КТП – 102 часа Кол-во часов в неделю – 3ч.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Планируемые результаты			Виды деятельности учащихся	Вид контроля	Тип урока	ИКТ, ТСО, презентации	Дата
			Предметные	УУД	Личностные					
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Уметь самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам.	<p>Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: работать с информацией.</p> <p>Коммуникативные: понимать друг друга, сотрудничать, договариваться</p>	Уметь осознавать и определять (называть) свои эмоции; уметь осознавать и определять эмоции других людей;	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в I—3 классах.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p>	Фронтальный опрос	УИН	Электронное приложение к учебнику	

2	Сравнение текста летописи “И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда” и текстов исторических источников. Чтение и анализ текста летописи “И вспомнил Олег коня своего”	1	<p>Знать жанр "летопись".</p> <p>Уметь проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p>Познавательные: строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии</p>	Фронтальный опрос	УИИ		
---	--	---	---	---	---	---	-------------------	-----	--	--

		оценочные суждения о прочитанном произведении.	прочитанном материале.		<p>Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом.</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p> <p>Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.</p> <p>Сравнивать былины и волшебные сказки.</p> <p>Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p>Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p>Описывать характер человека; высказывать своё отношение.</p> <p>Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации;</p>				
--	--	--	------------------------	--	--	--	--	--	--

						<p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p>Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>				
3	<p>Былина – жанр устного народного творчества. “Ильины три поездочки”</p> <p><u>Диагностическая работа</u></p> <p>Остаточные знания за 3 класс</p>	1	<p>Знать жанр устного народного творчества "былина".</p> <p>Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы к тексту</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>		Индивидуальный опрос (устный)	УИН УРО		

			<p>умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.</p>	<p>учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.</p>			УИН		
--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--

4	<p>Жития святых. “Житие Сергия Радонежского” Проверка техники чтения (Промежуточная диагностика)</p>	1	<p>Знать произведение "Житие Сергия Радонежского". Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объёму текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p>	<p>Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Коммуникативные: ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>		Индивидуальный опрос (устный) Фронтальный опрос	УКП		
---	---	---	---	---	---	--	--	-----	--	--

5	<i>Вн. чтение</i> Э.Шима “Жук на ниточке”	1	<p>Знать произведения: летописи, былины, жития.</p> <p>Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p>	<p>Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные: устанавливать причинноследственные связи. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения</p>	<p>Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p>		Самостоятельная работа	УКП		
---	--	---	---	---	---	--	------------------------	-----	--	--

6	Обобщающий урок по теме: “Летописи, былины, жития”	1	<p>Знать произведения: летописи, былины, жития.</p> <p>Уметь анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p>	<p>Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные: устанавливать причинноследственные связи.</p> <p>Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения</p>	Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.		Тестирование Индивидуальный опрос (устный)	УОиС		
7	Сравнение литературной и народной сказок. П.П.Ершов “Конек-горбунок”	1	<p>Знать название и основное содержание изученного произведения.</p> <p>Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p>	<p>Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные: строить рассуждения.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.</p> <p>Наблюдать за развитием событий в сказке.</p> <p>Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план.</p> <p>Пересказывать большие</p>	Фронтальный опрос Индивидуальный опрос (устный)	УКП	Электронное приложение к учебнику	

8	Работа с тестом сказки П.П.Ершова “Конек-горбунок”. Составление плана. Проверочная	1	Знать название и основное содержание изученного произведения.	Регулятивные: работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно	по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру,	Индивидуальный опрос (устны	УКП		
	работа №1 Литературная сказка		Уметь читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	относиться к предпочтениям других.	своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его	й) Проверочная работа №1			
9	А.Слонимский. Об А.С.Пушкине. Подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворений А.С.Пушкина “Няне”, “Туча”, “Унылая пора!...”	1	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Фронтальный опрос	УКП	Электронное приложение к учебнику	

10	Волшебные сказки: народные и литературные. А.С.Пушкин “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”	1	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев Развивать внимание к авторскому	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.	Индивидуальный опрос (устный) Фронтальный опрос	УКП	Электронное приложение к учебнику	
----	---	---	--	--	---	--	-----	-----------------------------------	--

			слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	коммуникативных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.				
11	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». <i>Внимание чтение «Что за прелесть эти сказки!...». Сказки А.С. Пушкина</i>	1	Знать название и основное содержание изученного произведения. Уметь анализировать поведение героев	Регулятивные: учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. Познавательные: обобщение и систематизация. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Самостоятельная работа Фронтальный опрос	УКП УКП	Электронное приложение к учебнику	

12	А.Шан-Гирей. О М.Ю.Лермонтове. Прием олицетворения в стихотворении М.Ю.Лермонтова “Дары Терка”	1	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.			Индивидуальный опрос (устный)	УКП	Электронное приложение к учебнику	
13	Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. М.Ю.Лермонтов “Ашик-Кериб”	1	Знать название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова. Уметь различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.			Индивидуальный опрос (устный)	УКП		

14	Характеристика главных героев сказки М.Ю.Лермонтова “Ашик-Кериб” Подготовка к краткому пересказу сказки М.Ю.Лермонтова “Ашик-Кериб”	1	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. Иметь представление о классической литературе	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.		Фронтальный опрос Индивидуальный опрос (устный)	УКП		
----	--	---	--	--	--	--	--	-----	--	--

15	С.Толстой. О Л.Н.Толстом. Автобиографическая повесть Л.Н.Толстого “Детство”	1	Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.		Индивидуальный опрос (устный) Тестирование Самостоятельная работа Фронтальный опрос	УИН		
----	---	---	---	---	---	--	--	-----	--	--

16	Особенности басни Л.Н.Толстого “Как мужик убрал камень”. Проверочная работа №2 Мини-сочинение по теме «Моя мама»	1	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей	Индивидуальный опрос (устный)	УКП	Электронное приложение к учебнику	
17	М.Семанова. Об А.П.Чехове. Знакомство с рассказом А.П.Чехова	1	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: владеть	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Индивидуальный опрос (устный)	УКП	Электронное приложение к учебнику	

	“Мальчики”		произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.		й)			
--	------------	--	---	---	--	----	--	--	--

18	А.П. Чехов «Мальчики». Составление плана. Вн.чтение «В мире приключений».	1	Знать отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Фронтальный опрос Индивидуальный опрос (устный)	УКП		
19	Обобщающий урок по теме: “Чудесный мир классики” Контрольная работа №1 Проверка полученных знаний за 1 четверть	1	Знать произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Индивидуальный опрос (устный) Тестирование	УОиС.		
20	Средства художественной выразительности в стихотворении Ф.И.Тютчева “Еще	1	Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Уметь	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы,	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.	УКП	Электронное приложение к учебнику	

	земли печален вид...”		выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором. Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета	урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.	идуальный опрос (устный) Тест			
--	-----------------------	--	---	--	--	---	-------------------------------	--	--	--

21	Картины природы в лирическом стихотворении. А.А.Фет “Весенний дождь”, “Бабочка”	1	<p>Знать произведения Ф. Тютчева, А. Фета,</p> <p>Уметь выразительно читать, участвовать в</p>	<p>Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.</p>	<p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни,</p>	Индивидуальный опрос (устный)	УИН	Электронное приложение к учебнику	
----	---	---	--	--	---	--	-------------------------------	-----	-----------------------------------	--

			<p>обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.</p>	<p>определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p>Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p>Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p>природе, людям.</p> <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно оценивать своё чтение.</p>				
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--	--

22	Передача настроения и чувства в стихотворении Е.А.Баратынского “Весна, весна!...”	1	Знать название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах сверстниках. Уметь читать осознанно текст	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту		Индивидуальный опрос (устный) Фронтальный опрос	УКП	Электронное приложение к учебнику	
23	Картины природы в лирическом стихотворении. И.С.Никитин “В синем небе...” А.Плещеев «Дети и птички»	1	художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		Фронтальный опрос	УКП	Электронное приложение к учебнику	

24	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» Внеклассное чтение. Книги о ребятах сверстниках	1	Знать произведения о детстве и дружбе. Уметь читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	Регулятивные: В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.		Самостоятельная работа Фронтальный опрос	УКП с.149151, наизусть по выбору	Электронное приложение к учебнику	
25	Средства художественной выразительности в стихотворении И.А.Бунина «Листопад».	1	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной		Индивидуальный опрос Тестирование	УКП	Электронное приложение к учебнику	
26	Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь» Подготовка к выразительному чтению наизусть. Проверочная работа №3 Как я знаю стихи	1	языковые средства	критериями. Познавательные: смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.			УКП		

27	Научнопознавательная сказка В.Ф.Одоевского “Городок в табакерке”	1	<p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Уметь делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.</p> <p>.</p>	<p>Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p>Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p>Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Читать и воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Пересказывать сказку по плану подробно и</p>	Фронтальный опрос	УИН	Электронное приложение к учебнику
28	Характеристика	1							

	главных героев сказки В.Ф.Одоевского “Городок в табакерке” Тест №1 По Одоевскому В.Ф. «Городок в табакерке»					выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Фронтальный опрос Индивидуальный опрос (устный) Тест №1	УКП	Электронное приложение к учебнику	
29	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Внеклассное чтение: Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века.	1	Знать творчество П.П. Бажова. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата. Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: презентовать подготовленную информацию.	Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».		Индивидуальный опрос (устный) Фронтальный опрос	УКП		
30	Характеристика главных героев сказки П.П.Бажова “Серебряное копытце”. Составление словесного портрета героя произведения.	1						УКП		

31	В.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	Знать творчество В.Гаршина. Уметь работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата. Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. Коммуникативные: презентовать	Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата. Познавательные: самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.		Индивидуальный опрос (устный) Фронтальный опрос	УКП		
----	---------------------------------	---	---	--	--	--	--	-----	--	--

				подготовленную информацию.	Коммуникативные: презентовать подготовленную информацию.					
32	Мотивы народных сказок в литературном тексте сказки С.Т.Аксакова “Аленький цветочек”	1	Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.		Индивидуальный опрос (устный)	УКП	Электронное приложение к учебнику	

33	Нравственный выбор героев сказки С.Т.Аксакова “Аленький цветочек”	1	<p>Уметь читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.</p>	<p>Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные: мыслительный эксперимент.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.</p> <p>Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p>Познавательные: мыслительный эксперимент.</p> <p>Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.</p>	<p>Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.</p> <p>Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.</p>		Фронтальный опрос Индивидуальный опрос (устный)	УКП	Электронное приложение к учебнику	
----	---	---	---	--	---	--	--	-----	-----------------------------------	--

				Кратко передавать прочитанное.						
--	--	--	--	--------------------------------	--	--	--	--	--	--

34	<p>Обобщение по разделу: «Литературные сказки».</p> <p>Внеклассное чтение: Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах – учёных и изобретателях.</p> <p>Контрольная работа №2 Проверка полученных знаний за 2 четверть</p>	1	<p>Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.</p>	<p>Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность</p> <p>Познавательные: мыслительный эксперимент.</p> <p>Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p>	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		Индивидуальный опрос (устный) Тестирование	УКиК	Электронное приложение к учебнику	
----	--	---	--	--	---	--	---	------	-----------------------------------	--

35-36	Нравственный смысл сказки Е.Л.Шварца “Сказка о потерянном времени” Проверка техники чтения	2	Уметь различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов.	Фронтальный опрос	УКП		
-------	--	---	---	--	---	---	-------------------	-----	--	--

						Понимать , как поступки				
--	--	--	--	--	--	--------------------------------	--	--	--	--

37	Юмористический рассказ В.Ю.Драгунского “Главные реки”	1	Уметь анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать , что произведения могут рассказать о своём авторе. Находить необходимую	Индивидуальный опрос (устный)	УКП.		
38	Нравственный смысл рассказа В.Ю.Драгунского “Что любит Мишка”	1	Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. Коммуникативные: критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	Индивидуальный опрос (устный)	УКП		

39	Характеристика главных героев рассказа В.В.Голявкина “Никакой горчицы я не ел”	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному,	Регулятивные: ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих	Фронтальный опрос	УКП			
----	--	---	---	--	---	-------------------	-----	--	--	--

				морального поведения. Познавательные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Коммуникативные: высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	норм, нравственных и этических ценностей.					
40	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Внеклассное чтение: Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных.	1	Уметь воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.	Тестирование	УОиС			

41	Нравственный смысл рассказа Б.С.Житкова “Как я ловил человечков”	1	Уметь пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Эмпатия – умение осознать и определять эмоции других людей.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги.	Фронтальный опрос	УКП	Электронное приложение к учебнику у	
42	Характеристика главного героя рассказа Б.С.Житкова “Как я ловил человечков”	1	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера	Регулятивные: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные:	Сочувствовать другим людям, сопереживать.	Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к	Индивидуальный опрос (устны	УКП		

	Тест №2 По содержанию произв. Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»		и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.		героям. Определять , что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей	й)			
--	--	--	---	--	--	---	----	--	--	--

43	Средства художественной выразительности в рассказе К.Г.Паустовского “Корзина с еловыми шишками”	1	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Индивидуальный опрос (устный)	УКП		
44	Подготовка к подробному пересказу рассказа К.Г.Паустовского “Корзина с еловыми шишками”	1	Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.		Фронтальный опрос	УКП		

45	Подготовка к подробному пересказу рассказа М.М.Зощенко “Ёлка	1	Уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: принимать иную точку зрения	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. поступков		Индивидуальный опрос (устный)	УКП	Электронное приложение к учебнику	
46	Обобщение по разделу «Страна детства». Внеклассное чтение: По страницам былин. «Садко».	1	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. Уметь приводить примеры произведений фольклора.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Ориентация в нравственном содержании и смысле		Самостоятельная работа	УКП УОиС		
47	Средства художественной выразительности в стихотворении В.Я.Брюсова “Опять сон” Подготовка к выразительному чтению наизусть.	1	Знать творчество В.Я.Брюсова. Уметь читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения .	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Познавательные: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического	Фронтальный опрос	УКП	Электронное приложение к учебнику	
48	Ритм стихотворения. В.Я.Брюсов “Детская”	1					Индивидуальный опрос (устный)	УКП	Электронное приложение к учебнику	

49	Развитие чувства в лирическом	1	Умение выразительно	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать	Адекватно использовать	творчества. Определять особенности	Индивидуаль	УКП	Электронное приложение	
	произведении. С.А.Есенин “Бабушкины сказки”		читать по книге стихи перед аудиторией.	критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	речевые средства. Пользоваться словарем.	поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.	новый опрос (устный)		приложение к учебнику	
50	Тема детства в стихотворениях М.И.Цветаевой “Бежит тропинка с бугорка”, “Наши царства”	1					Индивидуальный опрос (устный)	УКП	Электронное приложение к учебнику	
51	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Внеклассное чтение: Книги о ратных подвигах родного народа	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении.		Индивидуальный опрос (устный) Тестирование	УКП УОиС		

52	Организация работы над проектом: “Природа и мы”	1	Этапы работы над проектом по литературному чтению.			<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение;</p> <p>высказывать свое мнение.</p> <p>Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p>	Групповая работа Самостоятельная работа	УКП		
53	Поступок как характеристика героя произведения. Д.Н.МаминСибиряк “Приёмыш”	1	<p>Знать творчество Д.Н. МаминаСибиряка.</p> <p>Уметь определять тему и главную мысль произведения,</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно</p>	<p>Фронтальный опрос</p>	УКП	Электронное приложение к учебнику		
54	Подготовка выборочного пересказа рассказа Д.Н.МаминСибиряка “Приёмыш”	1	<p>отвечать на вопросы, различать жанры произведений.</p> <p>Знать творчество Д.Н. МаминаСибиряка.</p>	<p>работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>	<p>Фронтальный опрос</p>	УКП			
55	Характеристики и портреты животных в рассказе А.И.Куприна “Барбос и Жулька”	1	<p>Знать творчество А.И.Куприна.</p> <p>Уметь создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	<p>Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко</p>	<p>Индивидуальный опрос (устный)</p>	УКП	Электронное приложение к учебнику		

56	Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин "Выскочка"	1	Знать творчество М.Пришвина Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.	работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану.	всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Индивидуальный опрос (устный)	УКП		
57	Юмор в произведении. Е.И.Чарушин "Кабан"	1	Знать творчество Е.И.Чарушина и В.Астафьева	Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную			Фронтальный опрос	УКП		
58	Научноестественные сведения о природе в рассказе В.П.Астафьева "Стрижонок Скрип"	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.	точку зрения.			Фронтальный опрос	УКП	Электронное приложение к учебнику	

59	Подготовка к выборочному пересказу рассказа В.П.Астафьева “Стриженок Скрип”	1	Уметь различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями Познавательные: извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		Фронтальный опрос Самостоятельная работа	УКП	Электронное приложение к учебнику	
60	Презентация проекта: “Природа и мы”	1	Защита индивидуальных проектов				Индивидуальный опрос (устный)	УКП		
61	Обобщение по разделу «Природа и мы». <u>Внеклассное</u>	1	Знать изученные литературные произведения и их авторов,	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;		Индивидуальный опрос	УКП УКиК		

	чтение: Рассказы о художниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает. Проверочная работа №4 Писатели о природе.		основное содержание изученных литературных произведений о природе.	Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	потребность в чтении.		(устный) Тестирование			
62	Картины живой природы в лирическом стихотворении Б.Л.Пастернака “Золотая осень”	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства. Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	Регулятивные: под руководством учителя планировать цель учебной задачи. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: пользоваться словарем.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.	Фронтальный опрос	УКП		
63	Картины живой природы в лирическом стихотворении С.А.Клычкова “Весна в лесу”	1	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: пользоваться словарем.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.	Индивидуальный опрос (устный)	УКП	Электронное приложение к учебнику	
64	Прием олицетворения в стихотворении Д.М.Кедрина “Бабу лето”	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: пользоваться словарем.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.	Индивидуальный опрос (устный)	УКП		
65	Развитие чувства в лирическом произведении. Н.М.Рубцов “Сентябрь”	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: пользоваться словарем.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.	Индивидуальный опрос (устный)	УКП УКиК	Электронное приложение к учебнику	

			средства.							
66	Мотивы народного творчества в стихотворении С.А.Есенина	1	Уметь читать стихотворные произведения наизусть (по	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию	Находить средства художественной выразительности; сравнивать их,	Индивидуальный опрос	УКП	Электронное приложение к учебник	

	“Лебёдушка”		выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: строить рассуждения. Коммуникативные: Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	самостоятельно дополнять. Сравнить произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	(устный)		у	
67	Подготовка к выразительному чтению стихотворения С.А.Есенина “Лебёдушка”	1					Индивидуальный опрос (устный)	УКП		
68-69	Обобщающий урок по теме: “Поэтическая тетрадь” Проверочная работа по теме.	2	Знать/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: Самостоятельно выбирать и	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		Индивидуальный опрос (устный) Тестирование	УОиС		

				читать детские книги.					
70	Организация работы над проектом: “Они защищали Родину”	1	Этапы работы над проектом по литературному чтению.			Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме.	Групповая работа	УКП	
71	Образ Родины в стихотворении И.С.Никитина “Русь”	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	Воспринимать на слух художественное произведение.	Фронтальный опрос	УКП	Электронное приложение к учебнику
72	Подготовка к выразительному чтению стихотворения С.Д.Дрожжина “Родине”	1				Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста.	Индивидуальный опрос (устный)	УКП	Электронное приложение к учебнику
73	Развитие чувства в	1						Индив	УКП

	лирическом произведении. А.В.Жигулин “О, Родина!...”			речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.		Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание	индивидуальный опрос (устный)		приложение к учебнику
--	--	--	--	--	--	---	-------------------------------	--	-----------------------

74-75	Тема войны в стихотворении Б.А.Слуцкого “Лошади в океане” Проверочная работа №5 Отзыв о произведении о войне	2				произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Индивидуальный опрос (устный) Фронтальный опрос	УКП		
76	Презентация проекта: “Они защищали Родину” Контрольная работа №3 Проверка полученных знаний за 3 четверть	1	Защита индивидуальных проектов.					УКП		
Страна Фантазия (6 ч)										
77	Жанр литературы – фантастика. Знакомство с отрывком из повести Е.С.Велтистова “Приключения Электроника”	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям,	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем Познавательные: осуществлять мыслительный	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности	Фронтальный опрос	УКП		

78	Необычные герои фантастической	1	составлять вопросы по тексту,	эксперимент. Коммуникативные: учиться связно отвечать по		фантастического жанра. Сравнивать и	Индивидуаль	УКП		
----	--------------------------------	---	-------------------------------	---	--	---	-------------	-----	--	--

	повести Е.С.Велтистова “Приключения Электроника”		анализировать мотивы поведения героев	плану. Кратко передавать прочитан		характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).	новый опрос (устный)			
79	Приём сравнения для усиления эмоционального воздействия на читателя в фантастической повести К.Булычёва “Путешествие Алисы”	1	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. Коммуникативные:	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Индивидуальный опрос (устный)	УКП		
80-81	Подготовка к творческому пересказу отрывка из фантастической повести К.Булычёва “Путешествие Алисы”	2		самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.			Индивидуальный опрос (устный)	УКП		

82	Обобщающий урок по теме: “Страна Фантазия”	1					Индивидуальный опрос (устный) Тестирование	УОиС		
----	---	---	--	--	--	--	---	------	--	--

83-84	Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Дж.Свифт “Приключения Гулливера”	2	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица	Групповая работа Фронтальный опрос	УКП		
85	Характеристика главных героев в приключенческом романе Дж.Свифта “Приключения Гулливера”	1					Индивидуальный опрос (устный)			

86	Литературная сказка Г.-Х.Андерсена “Русалочка”	1	Знать творчество Г.-Х. Андерсена. Уметь определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверить себя и самостоятельно	Индивидуальный опрос (устный)	УКП		
87-88	Характеристика главных героев в сказке Г.-Х.Андерсена “Русалочка”	2	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков .	себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Индивидуальный опрос (устный)	УКП		
89-90	Составление картинного плана к сказке Г.-	2		в другую (составлять			Индивидуальный	УКП		

	Х.Андерсена “Русалочка” Проверка техники чтения			план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.			опрос (устный)			
--	---	--	--	--	--	--	----------------	--	--	--

91	Герои приключенческой литературы. М.Твен “Приключения Тома Сойера”	1	Уметь пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Индивидуальный опрос (устный)	УКП		
92	Поступок как характеристика героя произведения. М.Твен “Приключения Тома Сойера”	1	Уметь составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.:	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Фронтальный опрос	УКП		
93	Рождественская история. С.Лагерлёф “Святая ночь”	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения,	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим	Фронтальный опрос	УКП		

94	Святое семейство в рассказе С.Лагерлёф “В Назарете”	1	делить текст на части, составлять план.	решения учебной проблемы совместно с учителем. Познавательные: перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. Коммуникативные: учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		Фронтальный опрос	УКП		
95	Контрольная работа №4 Проверка полученных знаний за 4 четверть.	1						УКиК		
96-97	Презентация проекта: “Мир приключений”	2	Защита индивидуальных проектов.				Фронтальный опрос	УКП		
98	Внеклассное чтение: «В стране литературных героев.»	1	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг. Знать	Регулятивные: в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		Индивидуальный опрос	УКП		

99	<u>Итоговая диагностическая работа</u>		изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. Коммуникативные: самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.	Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.	(устный) Тестирование			
100-101	Организация работы над проектом: “Моя любимая книга” Урок-отчёт за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом	2				Групповая работа	УКП УРО		
102	Итоговый уроквикторина	1							
	Итого	102							