




Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Русская национальная гимназия имени преподобного Сергия Радонежского»  
Адрес: 358004, Республика Калмыкия, г. Элиста, ул. Николаева, д.55  
тел.: 8 (847 22) 3-16-58, e-mail – - [elrusnacgymn@rk08.ru](mailto:elrusnacgymn@rk08.ru) - <https://gimnaziyarangelista-r08.gosweb.gosuslugi.ru>

Рассмотрено: Руководитель МО   Мазур Н.А. Протокол № 1 от 30.08.2024г	Согласовано: заместитель директора по УВР   Киевская Ю.В. Протокол МС № 1 от 02.09.2024г	Утверждено: Директор МБОУ «РНГ им. преподобного С. Радонежского»  Манджиева А.А. Приказ №338 От 02.09.2024г
---	--	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету: «Литературное чтение»

(название предмета)

на 2024 – 2025 учебный год

4 В класс (3 часа)

(класс, количество часов в неделю)

Учебно – методический комплекс

учебник: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий

Просвещение, 2018

(автор, издательство, год издания)

Составила: Бадмаева Елена Григорьевна,

первая квалификационная категория

( ФИО учителя, категория)

г. Элиста

2024 - 2025 учебный год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Русская национальная гимназия имени преподобного Сергия Радонежского»  
Адрес: 358004, Республика Калмыкия, г. Элиста, ул. Николаева, д.55  
тел.: 8 (847 22) 3-16-58, e-mail – - elrusnacgymn@rk08.ru -https://gimnaziyarngelista-  
r08.gosweb.gosuslugi.ru

Рассмотрено: Руководитель МО   Мазур Н.А. Протокол № 1 от 30.08.2024г	Согласовано: заместитель директора по УВР   Киевская Ю.В. Протокол МС № 1 от 02.09.2024г	Утверждено: Директор МБОУ «РНГ им. преподобного С. Радонежского»  Манджиева А.А. Приказ №338 От 02.09.2024г
---	--	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету: «Литературное чтение»

(название предмета)
на 2024 – 2025 учебный год
4 Б класс (3 часа)
(класс, количество часов в неделю)
Учебно – методический комплекс
учебник: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий
Просвещение, 2018
(автор, издательство, год издания)
Составила: Сельдеева Александра Эрднеевна
высшая квалификационная категория
( ФИО учителя, категория)

г. Элиста

2024 - 2025 учебный год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Русская национальная гимназия имени преподобного Сергия Радонежского»  
Адрес: 358004, Республика Калмыкия, г. Элиста, ул. Николаева, д.55  
тел.: 8 (847 22) 3-16-58, e-mail [elrusnacgymn@rk08.ru](mailto:elrusnacgymn@rk08.ru),  
сайт <http://gimnaziyaangelista-r08.gosweb.gosuslugi.ru>

Рассмотрено: Руководитель МО   Мазур Н.А. Протокол № 1 _____ От 30.08.24	Согласовано: заместитель директора по УВР   Киевская Ю.В. Протокол МС № 1 _____ От 02.09.24	Утверждено: Директор МБОУ «РНГ им.преподобного С.Радонежского»  Манджиева А.А. Приказ № 338 _____ От 02.09.24
--	---	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению  
(название предмета)  
на 2024–2025 учебный год  
4 «А» класс, 3 часа в неделю  
(класс, количество часов в неделю)  
Составил(а): Мазур Наталия Анатольевна I кв. к  
(ФИО учителя, категория)

г. Элиста  
2024- 2025 учебный год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Русская национальная гимназия имени преподобного Сергия Радонежского»  
Адрес: 358004, Республика Калмыкия, г. Элиста, ул. Николаева, д.55  
тел.: 8 (847 22) 3-16-58, e-mail – - elrusnacgvmm@rk08.ru -https://gimnaziya.rngelista-  
r08.gosweb.gosuslugi.ru

Рассмотрено: Руководитель МО  <i>Мазур</i> Мазур Н.А. Протокол № 1 от 30.08.2024г	Согласовано: заместитель директора по УВР  <i>Киевская</i> Киевская Ю.В. Протокол МС № 1 от 02.09.2024г	Утверждено: Директор МБОУ «РНГ им. преподобного С. Радонежского» <i>Манджиева</i> Манджиева А.А. Приказ №338 От 02.09.2024г
--	--	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету: «Литературное чтение»

(название предмета)
на 2024 – 2025 учебный год
4 «К» класс (3 часа)
(класс, количество часов в неделю)
Учебно – методический комплекс
учебник: Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий
Просвещение, 2018
(автор, издательство, год издания)
Составила: Челбанова Ирина Дмитриевна

г. Элиста

2024 - 2025 учебный год

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Планируемых результатов начального общего образования;
- Программы Министерства образования РФ: Начальное общее образование, авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещким, М. В. Головановой «Литературное чтение, утвержденной МО РФ в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта начального образования;

*Литературное чтение* — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовнонравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**: **1. Освоение**

**общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.



## **2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

## **3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.**

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

## **4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.**

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в

постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

### ***Основные задачи курса***

Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение, ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать глубокое понимание содержания произведений разного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике; - работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется **по следующим направлениям:**

- ✓ формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- ✓ начитанность: знание прочитанных произведений, представление о литературоведческих понятиях, их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях;

- ✓ умение работать с книгой: определение и выбор книги по жанрам, авторам, темам; знание элементов книги;
- ✓ навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие , интерпретацию и оценку художественного произведения как искусства слова.









## **2. Планируемые результаты изучения предмета:**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### *Личностные*

#### Выпускники научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

#### Выпускники получат возможность научиться:

- *познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;*
- *рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины; □ находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины; □ создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.*

### *Метапредметные*

#### *Регулятивные УУД*

#### Выпускники научатся:

□

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы; принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания; □ определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

#### Выпускники получают возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей. **Познавательные УУД** Выпускники*

#### научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

□

- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива; □ создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений; понимать смысл и значение создания летописей, былин, житейных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

#### Выпускники получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

#### ***Коммуникативные УУД*** Выпускники научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

□

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации; □ обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

#### Выпускники получают возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*



□

- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

## **Предметные**

### **Виды речевой и читательской деятельности Выпускники**

научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);  
пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей; □ находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.

Выпускники получают возможность научиться:

- *осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;*

□

- *приобрести потребность в систематическом просмотривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;*
- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;*
- *соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя); □ работать с детской периодикой. **Творческая деятельность***

#### Выпускники научатся:

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*  
*подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях; □ писать отзыв на прочитанную книгу.*

#### Выпускники получат возможность научиться:

- *создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.). **Литературоведческая пропедевтика** Выпускники научатся:*
- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).*

□

Выпускники получают возможность научиться:

- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

### 3. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит **102** часа для обязательного изучения учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе на ступени начального (общего) образования из расчета **3** учебных часа в неделю.

Количество часов в неделю по учебному плану – **3 часа**

Количество часов в год по КТП – **102 часа**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема (раздел) программы</i>	<i>Кол-во часов по программе</i>	<i>Кол-во часов по КТП</i>	<i>Кол-во контрольных работ/ диагн.</i>	<i>Кол-во пров. работ</i>	<i>Тесты</i>	<i>Кол-во уроков внекл. чтения</i>	<i>проекты</i>
1	Вводный урок	1	1					
2	Былины. Летописи. Жития	6	5	Диагн.	-	-	1	-
3	Чудесный мир классики	13	13	-	2	-	2	-
4	Поэтическая тетрадь	6	7	1	1	-	1	-
5	Литературные сказки	7	8	1	-	1	2	
6	Делу время – потехе час	10	6	-	-	-	1	-
7	Страна детства	7	6	-	-	1	1	-
8	Поэтическая тетрадь	6	5	-	-	-	1	-
9	Природа и мы	10	10	-	1	-	1	1
10	Поэтическая тетрадь	8	8	1	-	-	-	-
11	Родина	7	7	-	1	-	-	1
12	Страна «Фантазия»	6	6	-	-	-	-	-
13	Зарубежная литература	13	17	1	-	-	1	1
14	Итоговое повторение	2	3	Диагн.				
	<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>11</b>	<b>3</b>

## Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 4 класс

Кол-во по программе – 102 ч., по КТП – 102 часа Кол-во часов в неделю – 3ч.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Планируемые результаты			Виды деятельности учащихся	Вид контроля	Тип урока	ИКТ, ТСО, презентации	Дата
			Предметные	УУД	Личностные					
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Уметь самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам.	<p><b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>Познавательные:</b> работать с информацией.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> понимать друг друга, сотрудничать, договариваться</p>	Уметь осознавать и определять (называть) свои эмоции; уметь осознавать и определять эмоции других людей;	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Ориентироваться</b> в учебнике по литературному чтению.</p> <p><b>Знать и применять</b> систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p><b>Находить</b> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в I—3 классах.</p> <p><b>Предполагать</b> на основе названия содержание главы.</p> <p><b>Пользоваться</b> словарём в конце учебника.</p>	Фронтальный опрос	УИИ	Электронное приложение к учебнику	

2	Сравнение текста летописи “И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда” и текстов исторических источников. Чтение и анализ текста летописи “И вспомнил Олег коня своего”	1	<p><b>Знать</b> жанр "летопись".</p> <p><b>Уметь</b> проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p><b>Читать</b> отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии</p>	Фронтальный опрос	УИИ		
---	--	---	---	---	---	---	-------------------	-----	--	--

		оценочные суждения о прочитанном произведении.	прочитанном материале.		<p>Радонежском. <b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах.</p> <p><b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом.</p> <p><b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины.</p> <p><b>Пересказывать</b> былинку от лица её героя. <b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст.</p> <p><b>Сравнивать</b> былины и волшебные сказки.</p> <p><b>Находить</b> в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по репродукциям картин известных художников.</p> <p><b>Описывать</b> скульптурный памятник известному человеку.</p> <p><b>Находить</b> информацию об интересных фактах из жизни святого человека.</p> <p><b>Описывать</b> характер человека; <b>высказывать</b> своё отношение.</p> <p><b>Рассказать</b> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации;</p>				
--	--	--	------------------------	--	--	--	--	--	--



						<p><b>Участвовать</b> в проектной деятельности.</p> <p><b>Составлять</b> летопись современных важных событий (с помощью учителя).</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом; <b>принимать</b> позицию собеседника, <b>проявлять</b> к нему внимание. <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>				
3	<p>Былина – жанр устного народного творчества. “Ильины три поездочки”</p> <p><b><u>Диагностическая работа</u></b></p> <p><b>Остаточные знания за 3 класс</b></p>	1	<p><b>Знать</b> жанр устного народного творчества "былина".</p> <p><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>Познавательные:</b> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>		Индивидуальный опрос (устный)	УИН УРО	Вводная диагностическая работа	

			<p>умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду.</p>	<p>учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.</p>			УИН		
--	--	--	--	--	--	--	-----	--	--

4	<p>Жития святых. “Житие Сергия Радонежского” <b>Проверка техники чтения</b> (Промежуточная диагностика)</p>	1	<p><b>Знать</b> произведение "Житие Сергия Радонежского". <b>Уметь</b> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объёму текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. <b>Коммуникативные:</b> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>		Индивидуальный опрос (устный) Фронтальный опрос	УКП	
---	---	---	---	---	---	--	--	-----	--

5	<i>Вн. чтение</i> Э.Шима “Жук на ниточке”	1	<p><b>Знать</b> произведения: летописи, былины, жития.</p> <p><b>Уметь</b> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><b>Познавательные:</b> устанавливать причинноследственные связи. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения</p>	<p>Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p>		Самостоятельная работа	УКП		
---	--	---	---	---	---	--	------------------------	-----	--	--

6	<p><b>Обобщающий урок по теме: “Летописи, былины, жития”</b></p>	1	<p><b>Знать</b> произведения: летописи, былины, жития. <b>Уметь</b> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> устанавливать причинноследственные связи. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения</p>	<p>Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p>		<p>Тестирование Индивидуальный опрос (устный)</p>	УОиС		
7	<p>Сравнение литературной и народной сказок. П.П.Ершов “Конек-горбунок”</p>	1	<p><b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения. <b>Уметь</b> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</p>	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Сравнивать</b> начало и конец сказки. <b>Составлять</b> самостоятельно план. <b>Пересказывать</b> большие</p>	<p>Фронтальный опрос Индивидуальный опрос (устный)</p>	УКП	<p>Электронное приложение к учебнику</p>	

8	Работа с тестом сказки П.П.Ершова “Конек-горбунок”. Составление плана. <b>Проверочная</b>	1	<b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения.	<b>Регулятивные:</b> работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно	по объёму произведения. <b>Понимать</b> позицию писателя, его отношение к окружающему миру,	Индивидуальный опрос (устны	УКП		
	<b>работа №1</b> Литературная сказка		<b>Уметь</b> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <b>Коммуникативные:</b> слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	относиться к предпочтениям других.	своим героям. <b>Характеризовать</b> героев разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения разных жанров. <b>Сравнивать</b> произведения словесного и изобразительного искусства. <b>Наблюдать</b> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. <b>Выражать</b> своё отношение к мыслям автора, его	й) Проверочная работа №1			
9	А.Слонимский. Об А.С.Пушкине. Подготовка к выразительному чтению наизусть стихотворений А.С.Пушкина “Няне”, “Туча”, “Унылая пора!...”	1	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	советам и героям произведений. <b>Высказывать</b> суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Фронтальный опрос	УКП	Электронное приложение к учебнику	

10	Волшебные сказки: народные и литературные. А.С.Пушкин “Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях”	1	<b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения. <b>Уметь</b> анализировать поведение героев Развивать внимание к авторскому	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.	Индивидуальный опрос (устный) Фронтальный опрос	УКП	Электронное приложение к учебнику	
----	---	---	--	--	---	--	-----	-----------------------------------	--

			слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	коммуникативных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.				
11	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». <i>Внимание чтение «Что за прелесть эти сказки!...». Сказки А.С. Пушкина</i>	1	<b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения. <b>Уметь</b> анализировать поведение героев	<b>Регулятивные:</b> учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. <b>Познавательные:</b> обобщение и систематизация. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	Самостоятельная работа Фронтальный опрос	УКП УКП	Электронное приложение к учебнику	

12	А.Шан-Гирей. О М.Ю.Лермонтове. Прием олицетворения в стихотворении М.Ю.Лермонтова “Дары Терка”	1	<p><b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова.</p> <p><b>Уметь</b> различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.</p>		Индивидуальный опрос (устный)	УКП	Электронное приложение к учебнику	
13	Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. М.Ю.Лермонтов “Ашик-Кериб”	1	<p><b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения, творчество М.Ю. Лермонтова.</p> <p><b>Уметь</b> различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока.</p> <p><b>Познавательные:</b> строить рассуждения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.</p>		Индивидуальный опрос (устный)	УКП		



14	Характеристика главных героев сказки М.Ю.Лермонтова “Ашик-Кериб” Подготовка к краткому пересказу сказки М.Ю.Лермонтова “Ашик-Кериб”	1	<b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. <b>Иметь представление</b> о классической литературе	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.		Фронтальный опрос Индивидуальный опрос (устный)	УКП		
----	--	---	--	--	--	--	--	-----	--	--

15	С.Толстой. О Л.Н.Толстом. Автобиографическая повесть Л.Н.Толстого “Детство”	1	Уметь самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.		Индивидуальный опрос (устный) Тестирование Самостоятельная работа Фронтальный опрос	УИН		
----	---	---	---	---	---	--	--	-----	--	--

16	Особенности басни Л.Н.Толстого “Как мужик убрал камень”. <b>Проверочная работа №2 Мини-сочинение по теме «Моя мама»</b>	1	<b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей	Индивидуальный опрос (устный)	УКП	Электронное приложение к учебнику	
17	М.Семанова. Об А.П.Чехове. Знакомство с рассказом А.П.Чехова	1	<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> владеть	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	Индивидуальный опрос (устный)	УКП	Электронное приложение к учебнику	
	“Мальчики”		произведении. Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.		й)			

18	А.П. Чехов «Мальчики». Составление плана. <b>Вн.чтение «В мире приключений».</b>	1	<b>Знать</b> отличие рассказа от сказки. <b>Уметь</b> различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	<b>Регулятивные:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <b>Познавательные:</b> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. <b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	Фронтальный опрос Индивидуальный опрос (устный)	УКП		
19	<b>Обобщающий урок по теме: “Чудесный мир классики”</b> <b>Контрольная работа №1</b> <b>Проверка полученных знаний за 1 четверть</b>	1	<b>Знать</b> произведения разных авторов, их содержание. Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	Индивидуальный опрос (устный) Тестирование	УОиС.		
20	Средства художественной выразительности в стихотворении Ф.И.Тютчева “Еще	1	<b>Знать</b> произведения Ф. Тютчева, А. Фета, <b>Уметь</b>	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы,	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Готовиться</b> к уроку, подбирая стихи русских поэтов.	УКП	Электронное приложение к учебнику	

	земли печален вид...”		выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором. <b>Знать</b> произведения Ф. Тютчева, А. Фета	урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> выразительно стихи русских поэтов, <b>воспроизводить</b> их наизусть. <b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте. <b>Наслаждаться</b> поэзией, понимать и любить её. <b>Определять</b> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.	идуальный опрос (устный) Тест			
--	-----------------------	--	---	--	--	---	-------------------------------	--	--	--

21	Картины природы в лирическом стихотворении. А.А.Фет “Весенний дождь”, “Бабочка”	1	<p><b>Знать</b> произведения Ф. Тютчева, А. Фета,</p> <p><b>Уметь</b> выразительно читать, участвовать в</p>	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.</p>	<p><b>Определять</b> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p><b>Размышлять,</b> всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни,</p>	Индивидуальный опрос (устный)	УИН	Электронное приложение к учебнику	
----	---	---	--	--	---	--	-------------------------------	-----	-----------------------------------	--

			<p>обсуждении текста. Уметь видеть языковые средства, использованные автором.</p>	<p>определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями</p> <p><b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</p>	<p>Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.</p>	<p>природе, людям. <b>Высказывать</b> своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. <b>Читать</b> стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженных автором. Самостоятельно <b>оценивать</b> своё чтение.</p>				
--	--	--	---	--	---	---	--	--	--	--

22	Передача настроения и чувства в стихотворении Е.А.Баратынского “Весна, весна!...”	1	<b>Знать</b> название, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах сверстниках. <b>Уметь</b> читать осознанно текст	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту		Индивидуальный опрос (устный) Фронтальный опрос	УКП	Электронное приложение к учебнику	
23	Картины природы в лирическом стихотворении. И.С.Никитин “В синем небе...” А.Плещеев «Дети и птички»	1	художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	и работы других в соответствии с этими критериями <b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.		Фронтальный опрос	УКП	Электронное приложение к учебнику	

24	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» <b>Внеклассное чтение. Книги о ребятах сверстниках</b>	1	<b>Знать</b> произведения о детстве и дружбе. <b>Уметь</b> читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	<b>Регулятивные:</b> В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.		Самостоятельная работа Фронтальный опрос	УКП с.149151, наизусть по выбору	Электронное приложение к учебнику	
25	Средства художественной выразительности в стихотворении И.А.Бунина «Листопад».	1	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной		Индивидуальный опрос Тестирование	УКП	Электронное приложение к учебнику	
26	<b>Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь»</b> Подготовка к выразительному чтению наизусть. <b>Проверочная работа №3 Как я знаю стихи</b>	1	языковые средства	критериями. <b>Познавательные:</b> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>Коммуникативные:</b> формулировать собственное мнение и позицию. Строить понятные для партнёра высказывания.	речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.			УКП		



27	Научнопознавательная сказка В.Ф.Одоевского “Городок в табакерке”	1	<p><b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.</p> <p><b>Уметь</b> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста.</p> <p>.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем.</p> <p><b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p>	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Читать и воспринимать</b> на слух прочитанное.</p> <p><b>Сравнивать</b> народную и литературную сказки.</p> <p><b>Определять</b> виды текстов.</p> <p><b>Знать</b> отличительные особенности литературной сказки.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p><b>Делить</b> текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p><b>Пересказывать</b> сказку по плану подробно и</p>	Фронтальный опрос	УИН	Электронное приложение к учебнику
28	Характеристика	1							

	главных героев сказки В.Ф.Одоевского “Городок в табакерке” <b>Тест №1 По Одоевскому В.Ф. «Городок в табакерке»</b>					выборочно. <b>Придумывать</b> свой вариант сказки, используя литературные приёмы. <b>Составлять</b> рекомендованный список литературы. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Фронтальный опрос Индивидуальный опрос (устный) Тест №1	УКП	Электронное приложение к учебнику	
29	П.П. Бажов «Серебряное копытце». <b>Внеклассное чтение:</b> Книги о событиях и людях, оставшихся в памяти народа на века.	1	<b>Знать</b> творчество П.П. Бажова. <b>Уметь</b> работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	<b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата. <b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Коммуникативные:</b> презентовать подготовленную информацию.	Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».		Индивидуальный опрос (устный) Фронтальный опрос	УКП		
30	Характеристика главных героев сказки П.П.Бажова “Серебряное копытце”. Составление словесного портрета героя произведения.	1						УКП		

31	В.Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	<b>Знать</b> творчество В.Гаршина. <b>Уметь</b> работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану.	<b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата. <b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <b>Коммуникативные:</b> презентовать	<b>Регулятивные:</b> удерживать цель деятельности до получения ее результата. <b>Познавательные:</b> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.		Индивидуальный опрос (устный) Фронтальный опрос	УКП		
----	---------------------------------	---	---	--	--	--	--	-----	--	--

				подготовленную информацию.	<b>Коммуникативные:</b> презентовать подготовленную информацию.					
32	Мотивы народных сказок в литературном тексте сказки С.Т.Аксакова “Аленький цветочек”	1	<b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения.	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.		Индивидуальный опрос (устный)	УКП	Электронное приложение к учебнику	

33	Нравственный выбор героев сказки С.Т.Аксакова “Аленький цветочек”	1	<p><b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><b>Познавательные:</b> мыслительный эксперимент.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану.</p> <p>Кратко передавать прочитанное.</p> <p><b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.</p> <p><b>Познавательные:</b> мыслительный эксперимент.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану.</p>	<p>Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.</p> <p>Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.</p>		Фронтальный опрос Индивидуальный опрос (устный)	УКП	Электронное приложение к учебнику	
----	---	---	---	---	---	--	--	-----	-----------------------------------	--

				Кратко передавать прочитанное.						
--	--	--	--	--------------------------------	--	--	--	--	--	--

34	<p><b>Обобщение по разделу:</b> «Литературные сказки».</p> <p><b>Внеклассное чтение:</b> Книги о науке и технике, машинах и вещах и об их творцах – учёных и изобретателях.</p> <p><b>Контрольная работа №2</b> Проверка полученных знаний за 2 четверть</p>	1	<p><b>Уметь</b> анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность</p> <p><b>Познавательные:</b> мыслительный эксперимент.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.</p>	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		Индивидуальный опрос (устный) Тестирование	УКиК	Электронное приложение к учебнику	
----	--	---	--	--	---	--	---	------	-----------------------------------	--

35-36	Нравственный смысл сказки Е.Л.Шварца “Сказка о потерянном времени” <b>Проверка техники чтения</b>	2	<b>Уметь</b> различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Объяснять</b> смысл пословицы, определяющей тему раздела. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Читать</b> без ошибок, в темпе разговорной речи. <b>Определять</b> нравственный смысл произведения. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Анализировать</b> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. <b>Определять</b> прямое и переносное значение слов.	Фронтальный опрос	УКП		
-------	--	---	---	--	---	---	-------------------	-----	--	--

						<b>Понимать</b> , как поступки				
--	--	--	--	--	--	--------------------------------	--	--	--	--

37	Юмористический рассказ В.Ю.Драгунского “Главные реки”	1	<b>Уметь</b> анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	характеризуют героев произведения; <b>определять</b> их нравственный смысл. <b>Инсценировать</b> произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. <b>Пересказывать</b> текст от лица автора или одного из героев. <b>Узнавать</b> , что произведения могут рассказать о своём авторе. <b>Находить</b> необходимую	Индивидуальный опрос (устный)	УКП.		
38	Нравственный смысл рассказа В.Ю.Драгунского “Что любит Мишка”	1	<b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	<b>Регулятивные:</b> использовать речь для регуляции своего действия. <b>Познавательные:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. <b>Коммуникативные:</b> критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. <b>Готовить</b> сообщение о писателе. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Подбирать</b> книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	Индивидуальный опрос (устный)	УКП		

39	Характеристика главных героев рассказа В.В.Голявкина “Никакой горчицы я не ел”	1	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному,	<b>Регулятивные:</b> ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих	Фронтальный опрос	УКП			
----	--	---	---	--	---	-------------------	-----	--	--	--

				морального поведения. <b>Познавательные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Коммуникативные:</b> высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	норм, нравственных и этических ценностей.					
40	<b>Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».</b> <b>Внеклассное чтение:</b> Книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных.	1	<b>Уметь</b> воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты.	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.	Тестирование	УОиС			



41	Нравственный смысл рассказа Б.С.Житкова “Как я ловил человечков”	1	<b>Уметь</b> пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Эмпатия – умение осознать и определять эмоции других людей.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подбирать</b> книги по теме, <b>рассказывать</b> об их содержании. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> выразительно диалоги.	Фронтальный опрос	УКП	Электронное приложение к учебнику у	
42	Характеристика главного героя рассказа Б.С.Житкова “Как я ловил человечков”	1	Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера	<b>Регулятивные:</b> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b>	Сочувствовать другим людям, сопереживать.	<b>Находить</b> смешные эпизоды из юмористических рассказов; <b>определять</b> отношение автора к	Индивидуальный опрос (устны	УКП		

	<b>Тест №2</b> По содержанию произв. Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»		и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	осуществлять анализ и синтез. <b>Коммуникативные:</b> пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.		героям. <b>Определять</b> , что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора. <b>Анализировать</b> возможные заголовки произведений. <b>Использовать</b> в своей	й)			
--	--	--	---	--	--	---	----	--	--	--

43	Средства художественной выразительности в рассказе К.Г.Паустовского “Корзина с еловыми шишками”	1	<b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). <b>Придумывать</b> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. <b>Составлять</b> план текста. <b>Пересказывать</b> текст на основе плана. <b>Придумывать</b> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Индивидуальный опрос (устный)	УКП		
44	Подготовка к подробному пересказу рассказа К.Г.Паустовского “Корзина с еловыми шишками”	1	<b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Пользоваться монологической и диалогической речью. Высказывать и обосновывать свою точку зрения.		Фронтальный опрос	УКП		

45	Подготовка к подробному пересказу рассказа М.М.Зощенко “Ёлка	1	<b>Уметь</b> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> принимать иную точку зрения	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. поступков		Индивидуальный опрос (устный)	УКП	Электронное приложение к учебнику	
46	<b>Обобщение по разделу «Страна детства».</b> <b>Внеклассное чтение:</b> По страницам былин. «Садко».	1	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. <b>Уметь</b> приводить примеры произведений фольклора.	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Ориентация в нравственном содержании и смысле		Самостоятельная работа	УКП УОиС		
47	Средства художественной выразительности в стихотворении В.Я.Брюсова “Опять сон” Подготовка к выразительному чтению наизусть.	1	<b>Знать</b> творчество В.Я.Брюсова. <b>Уметь</b> читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения .	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <b>Познавательные:</b> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подбирать</b> любимые стихи к теме. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>размышлять</b> над его содержанием. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов. <b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического	Фронтальный опрос	УКП	Электронное приложение к учебнику	
48	Ритм стихотворения. В.Я.Брюсов “Детская”	1					Индивидуальный опрос (устный)	УКП	Электронное приложение к учебнику	

49	Развитие чувства в лирическом	1	<b>Умение</b> выразительно	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать	Адекватно использовать	творчества. <b>Определять</b> особенности	Индивидуаль	УКП	Электронное приложение	
	произведении. С.А.Есенин “Бабушкины сказки”		читать по книге стихи перед аудиторией.	критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	речевые средства. Пользоваться словарем.	поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. <b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства. <b>Участвовать</b> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.	новый опрос (устный)		приложение к учебнику	
50	Тема детства в стихотворениях М.И.Цветаевой “Бежит тропинка с бугорка”, “Наши царства”	1					Индивидуальный опрос (устный)	УКП	Электронное приложение к учебнику	
51	<b>Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».</b> <b>Внеклассное чтение:</b> Книги о ратных подвигах родного народа	1	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию.	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении.		Индивидуальный опрос (устный) Тестирование	УКП УОиС		

52	Организация работы над проектом: “Природа и мы”	1	Этапы работы над проектом по литературному чтению.			<p><b>Прогнозировать</b> содержание раздела.</p> <p><b>Планировать</b> работу на уроке.</p> <p><b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение;</p> <p><b>высказывать</b> свое мнение.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения.</p>	Групповая работа Самостоятельная работа	УКП		
53	Поступок как характеристика героя произведения. Д.Н.МаминСибиряк “Приёмыш”	1	<p><b>Знать</b> творчество Д.Н. МаминаСибиряка.</p> <p><b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения,</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно</p>	<p><b>высказывать</b> свое мнение.</p> <p><b>Читать</b> текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.</p> <p><b>Анализировать</b> заголовок произведения.</p>	Фронтальный опрос	УКП	Электронное приложение к учебнику	
54	Подготовка выборочного пересказа рассказа Д.Н.МаминСибиряка “Приёмыш”	1	<p>отвечать на вопросы, различать жанры произведений.</p> <p><b>Знать</b> творчество Д.Н. МаминаСибиряка.</p>	<p>работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p><b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.</p>	<p>относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.</p>	<p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка.</p> <p><b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста.</p> <p><b>Наблюдать</b>, как авторы передают красоту природы с помощью слова. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.</p> <p><b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.</p>	Фронтальный опрос	УКП		
55	Характеристики и портреты животных в рассказе А.И.Куприна “Барбос и Жулька”	1	<p><b>Знать</b> творчество А.И.Куприна.</p> <p><b>Уметь</b> создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p>	<p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и</p>	<p>Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко</p>	<p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе поступка.</p> <p><b>Определять</b> отношение автора к героям на основе текста.</p> <p><b>Наблюдать</b>, как авторы передают красоту природы с помощью слова. <b>Объяснять</b> нравственный смысл рассказа.</p> <p><b>Определять</b> тему, которая объединяет рассказы в разделе, <b>формулировать</b> основную мысль темы. <b>Делить</b> текст на части. <b>Пересказывать</b> текст подробно и выборочно.</p>	Индивидуальный опрос (устный)	УКП	Электронное приложение к учебнику	

56	Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин "Высочка"	1	<b>Знать</b> творчество М.Пришвина <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.	работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану.	всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	<b>Находить</b> необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. <b>Составлять</b> самостоятельно текст для энциклопедического словаря. <b>Читать</b> выразительно диалоги из текста. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Индивидуальный опрос (устный)	УКП		
57	Юмор в произведении. Е.И.Чарушин "Кабан"	1	<b>Знать</b> творчество Е.И.Чарушина и В.Астафьева	Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную			Фронтальный опрос	УКП		
58	Научноестественные сведения о природе в рассказе В.П.Астафьева "Стрижонок Скрип"	1	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений.	точку зрения.			Фронтальный опрос	УКП	Электронное приложение к учебнику	

59	Подготовка к выборочному пересказу рассказа В.П.Астафьева “Стриженок Скрип”	1	<b>Уметь</b> различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <b>Познавательные:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.		Фронтальный опрос Самостоятельная работа	УКП	Электронное приложение к учебнику	
60	Презентация проекта: “Природа и мы”	1	Защита индивидуальных проектов				Индивидуальный опрос (устный)	УКП		
61	Обобщение по разделу «Природа и мы». <u>Внеклассное</u>	1	<b>Знать</b> изученные литературные произведения и их авторов,	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;		Индивидуальный опрос	УКП УКиК		

	<b>чтение:</b> Рассказы о художниках-иллюстраторах книг и о тех, кто книги печатает. <b>Проверочная работа №4</b> <b>Писатели о природе.</b>		основное содержание изученных литературных произведений о природе.	<b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. <b>Коммуникативные:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	потребность в чтении.		(устный) Тестирование			
62	Картины живой природы в лирическом стихотворении Б.Л.Пастернака “Золотая осень”	1	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства. <b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	<b>Регулятивные:</b> под руководством учителя планировать цель учебной задачи. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. <b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> пользоваться словарем.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Подобрать</b> сборники стихов к выставке книг. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> стихи выразительно. <b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя. <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи.	Фронтальный опрос	УКП		
63	Картины живой природы в лирическом стихотворении С.А.Клычкова “Весна в лесу”	1	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> пользоваться словарем.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	<b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя. <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи.	Индивидуальный опрос (устный)	УКП	Электронное приложение к учебнику	
64	Прием олицетворения в стихотворении Д.М.Кедрина “Бабу лето”	1	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> пользоваться словарем.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	<b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи.	Индивидуальный опрос (устный)	УКП		
65	Развитие чувства в лирическом произведении. Н.М.Рубцов “Сентябрь”	1	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> пользоваться словарем.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	<b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи.	Индивидуальный опрос (устный)	УКП УКиК	Электронное приложение к учебнику	



			средства.							
66	Мотивы народного творчества в стихотворении С.А.Есенина	1	<b>Уметь</b> читать стихотворные произведения наизусть (по	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию	<b>Находить</b> средства художественной выразительности; сравнивать их,	Индивидуальный опрос	УКП	Электронное приложение к учебник	

	“Лебёдушка”		выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	собственной речи; умение воспринимать красоту природы.	самостоятельно <b>дополнять. Сравнить</b> произведения живописи, музыки и литературы, <b>определять</b> общее настроение. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	(устный)		у	
67	Подготовка к выразительному чтению стихотворения С.А.Есенина “Лебёдушка”	1					Индивидуальный опрос (устный)	УКП		
68-69	<b>Обобщающий урок по теме: “Поэтическая тетрадь”</b> Проверочная работа по теме.	2	<b>Знать/понимать:</b> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	<b>Регулятивные:</b> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. <b>Коммуникативные:</b> Самостоятельно выбирать и	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		Индивидуальный опрос (устный) Тестирование	УОиС		

				читать детские книги.					
70	Организация работы над проектом: “Они защищали Родину”	1	Этапы работы над проектом по литературному чтению.			<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке, <b>подбирать</b> книги по теме.	Групповая работа	УКП	
71	Образ Родины в стихотворении И.С.Никитина “Русь”	1	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <b>Познавательные:</b> строить рассуждения. Сопоставлять и отбирать информацию. <b>Коммуникативные:</b> адекватно использовать	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.	Фронтальный опрос	УКП	Электронное приложение к учебнику
72	Подготовка к выразительному чтению стихотворения С.Д.Дрожжина “Родине”	1				<b>Читать</b> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. <b>Понимать</b> особенности поэтического текста.	Индивидуальный опрос (устный)	УКП	Электронное приложение к учебнику
73	Развитие чувства в	1						Индив	УКП

	лирическом произведении. А.В.Жигулин “О, Родина!...”			речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других.		<b>Рассказывать</b> о своей Родине, используя прочитанные произведения. <b>Предполагать</b> содержание	индивидуальный опрос (устный)		приложение к учебнику
--	--	--	--	--	--	---	-------------------------------	--	-----------------------

74-75	Тема войны в стихотворении Б.А.Слуцкого “Лошади в океане” <b>Проверочная работа №5</b> Отзыв о произведении о войне	2				произведения по его названию. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу. <b>Составлять</b> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. <b>Участвовать</b> в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Индивидуальный опрос (устный) Фронтальный опрос	УКП		
76	<b>Презентация проекта:</b> “Они защищали Родину” <b>Контрольная работа №3</b> Проверка полученных знаний за 3 четверть	1	Защита индивидуальных проектов.					УКП		
<b>Страна Фантазия ( 6 ч )</b>										
77	Жанр литературы – фантастика. Знакомство с отрывком из повести Е.С.Велтистова “Приключения Электроника”	1	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям,	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем <b>Познавательные:</b> осуществлять мыслительный	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> особенности	Фронтальный опрос	УКП		

78	Необычные герои фантастической	1	составлять вопросы по тексту,	эксперимент. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по		фантастического жанра. <b>Сравнивать и</b>	Индивидуаль	УКП		
----	--------------------------------	---	-------------------------------	---	--	---	-------------	-----	--	--

	повести Е.С.Велтистова “Приключения Электроника”		анализировать мотивы поведения героев	плану. Кратко передавать прочитан		<b>характеризовать</b> героев произведения. <b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно).	новый опрос (устный)			
79	Приём сравнения для усиления эмоционального воздействия на читателя в фантастической повести К.Булычёва “Путешествие Алисы”	1	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	<b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Индивидуальный опрос (устный)	УКП		
80-81	Подготовка к творческому пересказу отрывка из фантастической повести К.Булычёва “Путешествие Алисы”	2					Индивидуальный опрос (устный)	УКП		

82	<b>Обобщающий урок по теме: “Страна Фантазия”</b>	1					Индивидуальный опрос (устный) Тестирование	УОиС		
----	---	---	--	--	--	--	---	------	--	--

83-84	Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Дж.Свифт “Приключения Гулливера”	2	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения..	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Планировать</b> работу на уроке. <b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение, <b>читать</b> диалоги выразительно. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица	Групповая работа Фронтальный опрос	УКП		
85	Характеристика главных героев в приключенческом романе Дж.Свифта “Приключения Гулливера”	1					Индивидуальный опрос (устный)			

86	Литературная сказка Г.-Х.Андерсена “Русалочка”	1	<b>Знать</b> творчество Г.-Х. Андерсена. <b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст. <b>Высказывать</b> своё мнение о прочитанном произведении. <b>Характеризовать</b> поступки героев произведения. <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги. <b>Проверить</b> себя и самостоятельно	Индивидуальный опрос (устный)	УКП		
87-88	Характеристика главных героев в сказке Г.-Х.Андерсена “Русалочка”	2	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков .	себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.	Индивидуальный опрос (устный)	УКП		
89-90	Составление картинного плана к сказке Г.-	2					Индивидуальный	УКП		

	Х.Андерсена “Русалочка” <b>Проверка техники чтения</b>			план). Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.			опрос (устный)			
--	---	--	--	--	--	--	----------------	--	--	--

91	Герои приключенческой литературы. М.Твен “Приключения Тома Сойера”	1	<b>Уметь</b> пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Индивидуальный опрос (устный)	УКП		
92	Поступок как характеристика героя произведения. М.Твен “Приключения Тома Сойера”	1	<b>Уметь</b> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.:	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	Фронтальный опрос	УКП		
93	Рождественская история. С.Лагерлёф “Святая ночь”	1	<b>Уметь</b> определять тему и главную мысль произведения,	<b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим	Фронтальный опрос	УКП		

94	Святое семейство в рассказе С.Лагерлёф “В Назарете”	1	делить текст на части, составлять план.	решения учебной проблемы совместно с учителем. <b>Познавательные:</b> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное.	людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.		Фронтальный опрос	УКП		
95	<b>Контрольная работа №4</b> Проверка полученных знаний за 4 четверть.	1						УКиК		
96-97	Презентация проекта: “Мир приключений”	2	Защита индивидуальных проектов.				Фронтальный опрос	УКП		
98	<b>Внеклассное чтение:</b> «В стране литературных героев.»	1	<b>Уметь</b> использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг. <b>Знать</b>	<b>Регулятивные:</b> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.		Индивидуальный опрос	УКП		



99	<b>Итоговая диагностическая работа</b>		изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <b>Познавательные:</b> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. Строить рассуждения. <b>Коммуникативные:</b> самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других.	Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.	(устны й) Тести рование			
100- 101	<b>Организация работы над</b>	2				Группо вая	УКП УРО		
	<b>проектом: “Моя любимая книга”</b> Урок-отчёт за год. Книги, рекомендуемые для прочтения летом					работа			
102	<b>Итоговый уроквикторина</b>	1							
	<b>Итого</b>	<b>102</b>							