

**ПРИНЯТО**  
на педагогическом  
совете  
Протокол № 4  
30.10.2019 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
с Управляющим советом  
Председатель Управляющего совета  
Мулаева /А.Е.Мулаева/  
Протокол № 2 от 30.10.2019г.



## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о Фестивале технического творчества и робототехники**

### **МБОУ «Русская национальная гимназия имени преподобного**

### **С.Радонежского»**

#### **1. Общие положения**

Настоящее Положение определяет порядок проведения фестиваля технического творчества и робототехники (далее - Фестиваль) для обучающихся МБОУ «Русская национальная гимназия имени преподобного Сергия Радонежского» г. Элисты.

Фестиваль посвящен детскому научно-техническому творчеству в сфере новых технологий, робототехнике и конструированию, направлен на развитие творческих способностей обучающихся, на выявление одарённых, талантливых детей, обладающими нестандартным мышлением, способностями к конструктивной деятельности.

#### **2. Цель и задачи Фестиваля**

Целью Фестиваля является популяризация возможностей использования различных конструкторов как одного из средств новых технологий в обучении и развитии школьников.

Основные задачи Фестиваля:

- развивать познавательный интерес и индивидуальные творческие способности обучающихся;
- развивать навыки работы в группе;
- расширить кругозор детей;
- организовать выставочную площадку, доступную для посетителей и дающую возможность продемонстрировать достижения обучающихся в области робототехники;
- способствовать развитию дружеских связей и профессиональных контактов всех участников Фестиваля.

#### **3. Организаторы Фестиваля**

Организаторы фестиваля: МБОУ «Русская национальная гимназия имени преподобного Сергия Радонежского» г. Элисты, спонсоры по согласованию.

#### **4. Участники Фестиваля**

Участниками фестиваля являются учителя, родительская общественность и обучающиеся МБОУ «Русская национальная гимназия имени преподобного Сергия Радонежского» следующих возрастных групп:

- 0-6 лет (дети сотрудников)
- 1-2 классы
- 3-4 классы
- 5-8 классы

#### **5. Направления**

Направления творческой и проектной деятельности обучающихся:

- 1) **Выставка поделок из подручных материалов**
- 2) **Выставка робототехнических проектов из различных конструкторов (Lego, Arduino и др.)**
- 3) **Конкурс рисунков**

#### **6. Требования к работам**

Одна команда или индивидуальный участник представляет на Фестиваль одну работу.

##### **1) Выставка поделок из подручных средств**

Работы, участвующие в Фестивале, должны быть изготовлены таким образом, чтобы не причинять никакого вреда окружающим людям.

##### **2) Выставка робототехнических проектов из различных конструкторов (Lego, Arduino и др.)**

Роботы, участвующие в Фестивале, должны быть изготовлены таким образом, чтобы не причинять никакого вреда окружающим людям, другим роботам и устройствам.

Команда или индивидуальный участник должна иметь с собой все необходимые материалы для участия в Фестивале, в т. ч. удлинители, сетевые фильтры, запасные батарейки или аккумулятор, ноутбуки (нетбуки) с установленным программным обеспечением

##### **3) Конкурс рисунков - формат А3, А4**

#### **6. Порядок представления заявок**

Подача заявок на участие в Фестивале осуществляется в электронном или бумажном виде, согласно форме (Приложение 1).

#### **7. Поощрение участников**

Всем участникам Фестиваля вручаются сертификаты участия. В фестивале в разных возрастных группах утверждаются следующие номинации:



- 1 место «Самый технически сложный проект»
- 2 место «Самый оригинальный проект»
- 3 место «Самый актуальный проект»

## 8. Критерии оценки работ участников

### 1) **Оригинальность и/или творческий подход (максимум 10 очков).**

Проекты, в которых ярко проявляются творческие способности и оригинальность работ участников соревнования.

### 2) **Наличие и качество описания (максимум 10 очков).**

Проекты, сопровождающиеся качественным и подробным описанием, получают больше очков, чем проекты, к которым описание отсутствует или недостаточно хорошо сделано. Также приветствуется наличие электронной версии описания (презентация, фотогалерея).

### 3) **Техническая сложность (максимум 20 очков).**

Проекты, более сложные в техническом исполнении (сложные геометрические конструкции, движущиеся механизмы т.д.) получают больше очков, чем проект, который просто использует большое количество конструкционных материалов.

4) **Артистизм (максимум 10 очков).** Более интересные в художественном отношении проекты, презентация которых сопровождается активными действиями участников команды и/или вовлечением зрителей в некоторое действие получают больше очков, чем те проекты, которые работают изолированно.

Оценивание работ проводится членами экспертной комиссии согласно форме (Приложение 2).



